

MARACATU CEARENSE E AS MUITAS POSSIBILIDADES DE ARTE

Anabela Nogueira Duarte¹

O presente texto é uma investigação sobre o grupo Maracatu Raízes, localizado na cidade de Crato-CE. O Maracatu é uma manifestação artística que reflete a junção da música, dança e do teatro popular. O grupo objeto de estudo dessa pesquisa foi fundado por Beto Ribeiro com o intuito de propagar a cultura do maracatu no Cariri cearense, considerando que as principais manifestações populares da região são Reisado, Banda Cabaçal, Coco, Lapinha, Maneiro pau, dentre outras.

Nosso objetivo é conhecer a trajetória e os modos de trabalho no grupo Maracatu Raízes e ao mesmo tempo contribuir para a visibilidade e propagação desta manifestação.

As referências utilizadas serão o TCC de Angra Silva de Souza Santos “Ouvendo: Diálogos entre (...)”, “VAMOS MARACATUCÁ!!! Um estudo sobre os maracatus cearenses” escrito por Ana Cláudia Rodrigues da Silva em 2004 e “A emoção na dança-teatro através da relação entre os planos do conteúdo e da expressão” artigo escrito por Isabel Cristina Vieira Coimbra Diniz e Caroline Konzen em 2010. Também pretendemos realizar entrevista realizada com o fundador Beto Ribeiro.

Palavras-chave: Maracatu Raízes, Maracatu, Manifestação popular, Cariri.

¹ Estudante do primeiro semestre do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA.